

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE

TURMA:5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA
GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA LÍNGUA
PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 14 a 18 de junho

**VOCÊ É MUITO ESPECIAL PRA MIM!
ESTAMOS JUNTOS PELO ❤️**



Olá querido aluno! Já concluímos quinze roteiros de atividades. A explicação das atividades são postadas todos os dias pelos professores. Essas aulas devem ser vistas por todos os alunos, pois o professor explica as atividades diariamente pelo whatsapp para que vocês possam realizá-las. Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

Abrços, professora: Luciana

| | |
|--|--|
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Por meio de desenhos, escrita no caderno/Roteiro. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | Ciências – Reconhecer os níveis de organização do |

corpo humano (célula, tecido, órgãos e sistema)

Ensino Religioso – reconhecer que as religiões do mundo têm diversas organizações.

Geografia – Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade de Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.

História – Reconhecer a história como resultado da ação humana no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

Língua Portuguesa – Ler e interpretar conto de suspense ou enigma, substantivo primitivo e derivado;

Matemática – Identificar e registrar valor posicional antecessor e sucessor; Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de grandeza.

SEGUNDA-FEIRA DIA 14 DE JUNHO

Língua Portuguesa

Práticas de linguagem :Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de conhecimento: Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

Conteúdo: Gênero textual: contos de suspense; interpretação, revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.



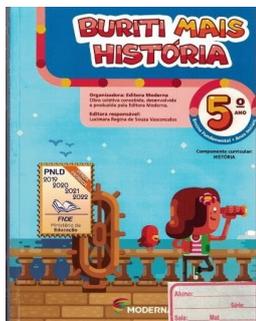
O conteúdo é sobre substantivo simples e composto. Ler as definições no livro na página 55 e resolver os exercícios de número 6,7 e 8 da página 56.

História

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

Objetos de conhecimento: O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados

Conteúdo: Nomadismo e sedentarismo na formação das primeiras sociedades.



Atividades no livro nas páginas 24 e 25

TERÇA-FEIRA DIA 15 DE JUNHO

Matemática

Unidade temática: números e álgebra

Objetos de conhecimento: números naturais

Conteúdo: Numeração: agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar.



Atividades no livro página 14 exercícios 1 e 2.

Página 15 resolver os exercícios de número 3,4 e 5.

GEOGRAFIA

Unidade temática: O seu sujeito e seu lugar no mundo

Objetos de conhecimento: Dinâmica populacional

Conteúdo: Dinâmicas populacionais paranaenses no contexto do Brasil e da América do Sul.



Fazer leitura do mapa página 18 e realizar os exercícios 6,7,8.
fazer a leitura do texto na página 19 e responder as questões 1 e 2.

QUARTA -FEIRA DIA 16 DE JUNHO

Língua Portuguesa

Práticas de linguagem :Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de conhecimento: Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

Conteúdo: Gênero textual: contos de suspense; interpretação, revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.



Exercícios

Página 57 – exercício de nº 1

Página 58 – exercício de nº 2

Página 59 – exercício de nº 3,4 e 5.

Substantivos, adjetivos e locuções adjetivas.

Locução adjetiva é a expressão formada de preposição + substantivo (ou advérbio), com valor de adjetivo.

Noite de chuva (chuvosa)

Atitudes de anjo (angelical)

Pneu de trás (traseiro)

Menina do Brasil (brasileira)

Lista de locuções adjetivas acompanhadas dos adjetivos correspondentes:

| Locução adjetiva | Adjetivo correspondente |
|------------------|-------------------------|
| De abdômen | abdominal |
| De abelha | apícola |
| De abutre | vulturino |
| De alma | anímico |
| De aluno | discente |
| De anjo | angelical |
| De asno | asinino |
| De boca | bucal, oral |
| De boi | bovino |
| De cabelo | capilar |
| De campo | rural |
| De cavalo | equino |
| De chuva | pluvial |
| De cidade | urbano |
| De estômago | estomacal |
| De leão | leonino |
| De ovelha | ovino |
| De paixão | passional |
| De rim | renal |

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução

Objetos de conhecimento: Sistemas do corpo humano

Conteúdo : Níveis de organização do corpohumano: célula, tecido, órgão e sistema



Fazer leitura do texto **Órgãos** na página 50 e responder as questões 1 e 2.
Fazer a leitura da página 51 Sistemas e realizar os exercícios 1 e 2.

QUINTA -FEIRA DIA 17 DE JUNHO

LÍNGUA PORTUGUESA

Práticas de linguagem: Produção de texto individual

Objetos de linguagem: Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.

Conteúdo: Organização textual: progressão temática e paragrafação.

Continue a história

Tudo começou numa noite de lua cheia de um sábado de verão. Dois garotos conversavam sentados na varanda da casa de um deles.

– Você acredita em fantasma? – perguntou o mais novo.

– Eu não! – disse o outro.

– Acredita sim! – insistiu o mais novo.

– Pode apostar que não – replicou o outro.

– Tudo bem. Aposto minha bola de futebol que você não tem coragem de entrar no cemitério à noite.

– Ah, é? – disse o garoto que fora desafiado. – Pois então vamos já para o cemitério, que eu vou provar minha coragem.

Assim, os dois garotos foram até a rua do cemitério. O portão estava fechado.

passar para outras gerações o seu exemplo de vida e ensinamentos. Deste modo, alguém poderia escrever em um livro a sua história, seus pensamentos, e este livro seria a memória viva do que você foi. Poderiam fazer peças de teatro, músicas cujas letras transmitissem seus ensinamentos.

Nos templos, ou lugares sagrados poderiam pintar quadros e vitrais sobre a sua experiência de fé. Todas estas formas estariam buscando transmitir às pessoas a sua mensagem. Bem, vamos cair na real... Você não é um personagem religioso importante, pelo menos por enquanto. Mas, já pode compreender o que é um texto sagrado e qual a sua função. As pessoas são diferentes e as religiões também. Sendo assim, cada religião tem os seus próprios textos sagrados.

Os povos indígenas, que não utilizavam a escrita, tinham a sua religião valorizada e transmitida para as futuras gerações por meio das histórias que eram contadas. Este povo não só narrava seus textos sagrados, como os desenhava, dançava, teatralizava, etc.

Desta forma inteligente eles conseguiram preservar a sua religião. Do mesmo modo, os povos africanos que vieram para cá trazidos à força para o trabalho escravo. Esses homens e mulheres negros, buscaram manter viva a sua religião através da arte, de seus costumes e de sua própria forma de cultura.

1) Responda:

a) De que maneira os povos registram os ensinamentos e acontecimentos de sua religião?

b) Destaque do texto as formas através das quais as pessoas das diferentes religiões podem transmitir sua mensagem.

c) Comente o parágrafo que fala sobre os povos indígenas.

d) Conforme o texto, como os povos africanos buscaram manter viva a sua religião?

2) Desenhe como o Livro Sagrado da igreja ou religião que você.



Matemática

Unidade temática: números e álgebra

Objetos de conhecimento: números naturais

Conteúdo: Numeração: agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e cenena de milhar.



Atividades no livro página 14 exercícios 1 e 2.

Página 15 resolver os exercícios de número 3,4 e 5.

16ºROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COISTA E SILVA

PROFESSORA: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO
COMP. CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 de junho DE 2021.
ALUNO(A)

5° Ano A

| | |
|----------------------------|---|
| O QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais, Artes integradas, música.• Objeto de conhecimento: Matrizes estéticas, processo de criação, Materialidades.• Conteúdos: Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo (Região - Sul) -Sertanejo - Chitãozinho e Xororó.• Música: gênero musical –sertanejo raiz.• Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros – timbre e altura.• Elementos da composição: bidimensional |
| PARA QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• Conhecer a cultura do Sul brasileiro;• Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares(rodas de viola) |
| COMO VAMOS ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades. |
| COMO REGISTRAR ? | <ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera etc. |

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da nossa Região Sul do Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados : Chitãozinho e Xororó.

Chitãozinho & Xororó é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho (5 de maio de 1954) e Durval de Lima (30 de setembro de 1957), nascidos em Astorga, Paraná.



Se você puder, acesse o site e ouça a canção para responder as questões abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=WsgQ1o3mlgY>

Obras do poeta (Os passarinhos)

Chitãozinho & Xororó

Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas
São iguais às melodias, vivem n'alma dos poetas
Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular
Serve de inspiração, como tema pra rimar

O construtor da floresta, faz seu prédio na paineira
E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira
Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-te-vi
À tarde na capoeira, canta triste a juriti

Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó
Por saber que na palhada, está morrendo um Xororó
Quando o gavião malvado, vem chegando de mansinho
Atacando...

1) Que tipo de instrumentos foram usados para essa música?

R: _____

2) O timbre de voz dos cantores é:

() Agudo () Grave

Agora é com você!!

A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza.
Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para representar lindos pássaros que existem em nossa fauna.

Observe o modelo abaixo e se divirta em suas criações.



Cole aqui seus lindos pássaros!!

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

NAME: _____

PROFESSORA: _____ **5º ANO**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de junho de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS MESES DO ANO EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM

<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA> - música

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

DATE: ____/____/2021.



Months of the year - song

These are the monthsoftheyear
There are 12 months in a year
These are the months, we'llsing it more thanonce

Andwe'llsing it loudenough for alltohear

Say, January (January)

February (February)

March (March)

April (April)

May (May)

June (June)

July (July)

August (August)

September (September)

October (October)

November (November)

December (December)

These are the monthsoftheyearFonte: [LyricFind](#)

Responda em INGLÊS:

1. Qual é o mês do seu aniversário?

2. Qual é o seu mês preferido?

3. Qual mês comemoramos a Páscoa?

4. Qual mês comemoramos o Natal?

5. Circule na música os meses do ano.



16º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **14 A 18 DE JUNHO DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 5º ANO ____ (16º ROTEIRO)

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO MUNDO

CONTEÚDO: DIFERENTES RITMOS E TIPOS DE DANÇA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- Experimentar, recriar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.



Quando falamos em dança, logo nos lembramos de corpo em movimento. A dança é uma das práticas culturais mais antigas da humanidade. Antes mesmo de polir a pedra, construir abrigos, produzir utensílios, instrumentos e armas, o homem batia os pés e as mãos ritmicamente para se aquecer e se comunicar.

MAS AFINAL, POR QUE AS PESSOAS DANÇAM?

Bom, a resposta para essa pergunta é variada. Tanto no passado, quanto no presente, as pessoas dançam por diferentes motivos. Destacamos alguns abaixo:

SOBREVIVÊNCIA

SAUDAÇÃO

DIVERSÃO

COMPETIÇÃO

EXPRESSÃO

DIFERENTES TIPOS DE DANÇA: COMO ELAS ESTÃO CLASSIFICADAS.

INDIVIDUAL

SALÃO

FOLCLÓRICA

REGIONAL

MAS VEJA ESTELINK - <https://www.youtube.com/watch?v=xfxRXUKDEa0>

INDIVIDUAL: São danças realizadas sem pares, isto é, a pessoa pode estar em grupo, porém dança sem nenhum parceiro. Um exemplo de dança individual é o **AXÉ**.



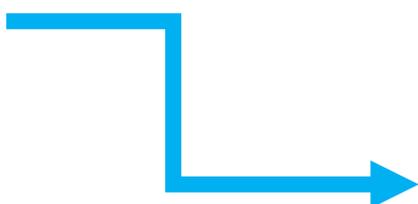
SALÃO: São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.



FOLCLÓRICA: São danças que contam uma história, apresentam personagens e vestimentas próprias. O **MARACATU** é uma dança folclórica, geralmente em épocas de carnaval.



REGIONAL: São danças que retratam valores, crenças, trabalho e significados próprios de uma cultura ou região brasileira. O **CARIMBÓ** é um tipo de dança regional que apresenta as características do povo paraense.



Após aprendermos
essas classificações
da dança, vamos
dancar??



ESCOLHA UM ESPAÇO GRANDE, COLOQUE UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTA MUITO, SE QUIZER CHAME ALGUÉM PARA DANÇAR COM VOCÊ E DANCE QUANTAS VEZES VOCÊ QUIZER.

PERGUNTAS:

1- Nós vimos nesse roteiro que a dança pode ser classificada em:

R _____

2- Além de queimar calorias e ser uma atividade divertida, quais são os outros benefícios da dança?

R.: _____
